



Câmara Municipal de Ipatinga

TRAMITA - tramita.camaraipatinga.mg.gov.br / Ipatinga, 30/01/2026

Projeto de Lei Nº: 009/2026

Ementa: Dispõe sobre denominação de logradouro e dá outras providências.

Entrada na Câmara: 26/01/2026

Autoria:

Maria Aparecida de Lima - Professora Cida Lima

Comissões: Prazo: 05-02-2026

Comissão de Legislação, Justiça e Redação

Comissão de Urbanismo, Transporte, Trânsito e Meio Ambiente



CÂMARA MUNICIPAL DE IPATINGA
ESTADO DE MINAS GERAIS

PROJETO DE LEI /2026

“Dispõe sobre denominação de logradouro e dá outras providências”.

A CÂMARA MUNICIPAL DE IPATINGA APROVA:

Art. 1º: Passa a denominar-se “Teatro de Arena – José Lopes Sobrinho” o teatro de arena localizado no Parque Ipanema, anteriormente identificado apenas como “Teatro de Arena”.

Art. 2º: O setor competente da municipalidade encarregar-se-á das providências necessárias ao efetivo cumprimento da presente lei.

Art. 3º: Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário Elísio Felipe Reyder, 26 de janeiro de 2026.

Maria Aparecida de Lima – Professora Cida Lima
Vereadora de Ipatinga

JUSTIFICATIVA:

A presente proposição tem por objetivo homenagear o artista José Lopes Sobrinho, reconhecido por sua trajetória e contribuição inestimável ao desenvolvimento cultural de Ipatinga e região.

Natural de Entre Folhas (MG), José Lopes Sobrinho atuou como ator, diretor, escritor e professor de teatro, com registro profissional desde 1984 (DRT/MG 285/84 – SATEDMG 403/84), tendo participado de mais de 80 montagens teatrais ao longo de sua carreira.

Foi um dos fundadores da Associação Pró-Cultura de Ipatinga (APROC) e da Associação Teatral de Ipatinga (ASTI), entidade que presidiu por dois mandatos. No âmbito público, exerceu a função de assessor da Coordenadoria de Cultura da Prefeitura de Ipatinga (1989–1994) e, posteriormente, fundou e dirigiu a Escola Municipal de Iniciação Teatral de Ipatinga – Escola de Teatro do Sete de Outubro (1995–2005).

Esse projeto, que tinha como lema “Teatro para a cidadania”, foi responsável pela formação de inúmeros artistas da cidade e região, utilizando a arte como ferramenta de transformação social e de formação crítica da juventude. Diversos espetáculos foram montados nesse período, consolidando a escola como um marco na cena cultural local.

Ademais, sua atuação foi reconhecida em diferentes instâncias, recebendo, entre outros, o Troféu Ziembinsky no 3º Festival de Teatro de Prosas e Versos de Pouso Alegre (1982), o Troféu de Melhor Ator no 1º Festival de Teatro de Ipatinga (1985), além da concessão de Honra ao Mérito pelos relevantes serviços prestados à cultura (1989).

É importante destacar que a proposição ora apresentada surgiu como deliberação da 9ª Conferência Municipal de Cultura de Ipatinga, realizada em junho deste ano na Câmara Municipal, onde a comunidade cultural manifestou-se favoravelmente à homenagem, reconhecendo a relevância do legado de José Lopes Sobrinho.

Diante disso, a denominação do Teatro de Arena do Parque Ipanema como “Teatro de Arena – José Lopes Sobrinho” representa um justo reconhecimento à sua contribuição artística, educacional e cidadã, perpetuando sua memória e inspirando as futuras gerações.

Página de assinaturas






Maria Lima
029.421.716-93
Signatário

RECEBEMOS

Secretaria Geral CAM

Secretaria Geral
034.247.546-09
Recipiente

HISTÓRICO

- 26 jan 2026**
18:11:29  **Maria Aparecida de Lima** criou este documento. (Email: ver.cida@camaraipatinga.mg.gov.br, CPF: 029.421.716-93)
- 26 jan 2026**
18:11:29  **Maria Aparecida de Lima** (Email: ver.cida@camaraipatinga.mg.gov.br, CPF: 029.421.716-93) assinou este documento por meio do IP 191.243.213.42 localizado em Ipatinga - Minas Gerais - Brazil
- 26 jan 2026**
18:19:53  **Secretaria Geral** (Email: secgeral@camaraipatinga.mg.gov.br, CPF: 034.247.546-09) acusou recebimento este documento por meio do IP 191.243.213.42 localizado em Ipatinga - Minas Gerais - Brazil

